

UNIVERSITE DE YAOUNDE I

UNIVERSITY OF YAOUNDE I

Ecole Normale Supérieure



SE 451 : CONCEPTS GENERAUX DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Cours présenté par Mme Mbah Onana Rose

L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (Cas du Cameroun)

Exposé préparé par :

- FIRISSOU WINA Blaise
- LOUMNGAM KAMGA Victor (Interaction Internet, cas du Cameroun, causes socioéconomiques, évolution dans le monde)
- NGO MBACK Marie Charlotte
- NJEIK ROGER BAYONG
- PAGO KEPWA Pélagie
- TATEPONG CHOUMBOU J. R.

Année académique 2007/2008

Abstract

Understanding the history of distance education is valuable in that it shows there was more than one historical path to distance education and that the evolution of distance education has not been easy. Many of the same problems facing implementation and acceptance of educational innovations today have been faced by distance education throughout its history. The history of distance education could be tracked back to the early 1700s in the form of correspondence education, but technology-based distance education might be best linked to the introduction of audiovisual devices into the schools in the early 1900s. The 1940s saw great interest in television by educators but little action (Adams, 1958), and by 1948 only five U.S. educational institutions were involved in television with Iowa State being the first on the air.

In the late 1960s and early 1970s, microwave technology developed, costs went down, and universities began to set up microwave networks to take advantage of the Instructional Television Fixed Service (ITFS) authorized by the Federal Communications Commission. Programs such as the University Without Walls, external degree programs, and imitations of the British Open University were encouraged by large grants. The number of educational television stations grew more rapidly in the 1960s and, by 1972, 233 educational stations existed (Carnegie Commission, 1979). Today, many universities are considering how to bring distance learning to select student populations.

INTRODUCTION

L'histoire de l'enseignement à distance fait référence à l'ensemble des connaissances relatives à sa naissance et à son évolution. En effet, l'enseignement à distance est l'ensemble des dispositifs et des modèles d'organisations qui ont pour but de fournir un enseignement ou un apprentissage à des individus qui sont distants de l'organisme prestataire de service. Ce mode d'enseignement requiert des technologies spéciales de formation, de conception des cours de moyens de formation, de conception de cours et de moyen de communication reposant sur une technologie électronique ou autre. La gestation de l'enseignement à distance a été marquée par un certain nombre de problèmes et des bouleversements socio-économiques. De même l'évolution mondiale de ce système ne s'est pas faite de façon linéaire. Pour comprendre l'histoire de l'enseignement à distance il importe alors de cerner d'une part les besoins causes de sa naissance et l'impact de l'essor industriel dans son expansion. D'autre part, il convient de dégager les grandes générations de

l'enseignement à distance et enfin il faudra mettre en exergue l'évolution de ce système de formation dans le monde en général et au Cameroun en particulier.

A – LES CAUSES DE LA NAISSANCE DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE.

I- Les causes pédagogiques

Pour nombre d'observateurs avertis, les structures de l'enseignement traditionnel n'ont guère changé depuis le début du XIXe siècle et ce en dépit des bouleversements sociaux et de l'évolution des moyens de communication.

Du fait de ses méthodes pédagogiques figées, l'enseignement traditionnel s'avère de plus en plus insuffisant pour faire face à une demande sociale croissante et son impact ne peut-être comparé à celui des nouveaux supports médiatiques.

Manquant d'outils et d'aide à la préparation du cours, l'enseignant se résigne la plupart du temps à l'exposé oral et les cas étudiés restent souvent théoriques sans relation avec le réel.

Par ailleurs, les systèmes traditionnels d'enseignement imposent à tous les apprenants une unité de lieu, une unité de temps, une unité d'action, une unité de rythme d'où la rigidité des mécanismes et la difficulté d'adéquation avec la réalité quotidienne.

La tendance à l'amélioration du système sur le plan pédagogique par le recours aux moyens audiovisuels classique (projection des diapositives, (tirage photographique positif destiné à la projection) de transparents (document sur support transparent destiné à être projeté à l'aide d'un rétroprojecteur), de séquence vidéo) n'a pas résolu le problème. Le formateur devant à la fois exposer le cours et entreprendre des manipulations techniques assez difficiles.

D'un autre côté, les déséquilibres s'accroissent de jour en jour entre les besoins et les et les moyens disponibles, les taux maximum ce 6% du PIB que peuvent réserver certains pays à l'éducation ne suffit plus et selon

les meilleurs pronostiques ce taux doit doubler pour permettre de faire face à la situation.

Dans toutes les sociétés des voix s'élèvent pour remettre en cause le système actuel d'enseignement et appelle à le remplacer par un autre modèle plus adéquat et mieux adapté aux impératifs du prochain millénaire. Les besoins liés à l'enseignement classique sont-ils d'un seul ordre. Quelles ont été les causes socio-économiques ?

II- Les causes socioéconomiques

L'histoire de l'enseignement à distance pourrait être comprise à partir de l'évolution des medias et des différents dispositifs qu'elle a utilisés.

Chronologiquement, tout a commencé par l'imprimerie qui a marqué le début de la formation à distance et constitue la base des cours par correspondance. L'imprimerie est donc le principal élément d'enseignement et d'encadrement.

Les cours par correspondances tirent leur origine d'une initiative privée qui s'inscrit dans un contexte économique et sociale marqué par un développement industriel particulièrement remarquable dès la seconde moitié du XIX^e siècle et au XX^e siècle. L'industrie est en plein essor.

Sur le plan sociologique, la structure de la population est remarquable. C'est l'époque où se constitue la haute bourgeoisie avec une conséquence au niveau de l'enseignement : l'accès des enfants issus de ce corps social aux grandes écoles, aux sciences politiques, aux administrations importantes (finances, affaires étrangères) et à l'enseignement privé. C'est l'époque où commence à naître la classe moyenne, très sensible aux problèmes de formation des enfants. C'est donc dans un contexte d'essor économique, mais aussi de développement scientifique et culturel qu'a pris place l'enseignement à distance. La création de ce mode de formation dans la moitié du XIX^e siècle n'est donc pas le fruit d'un pur hasard. En effet, elle s'insère dans un contexte qui met en avant « *l'Homme confiant dans son esprit créatif* ». Cet essor inouï des sciences a inévitablement orienté les esprits vers une nouvelle méthode de pensée imprégnée d'« *esprit positif* ». Toute méthode expérimentale était frappée du sceau du respect et de la croyance en sa

réussite. C'est dans ce halo de « positivisme » selon l'expression d'A. Comte que l'enseignement à distance, véritable méthode expérimentale à l'époque a pris place.

Par ailleurs, le développement des services postaux et la volonté d'en diversifier les offres ont contribué à la naissance de la première forme d'enseignement à distance.

D'un autre côté, vaincre ou limiter les distances est une cause non négligeable. Il s'agit de permettre aux personnes éloignées de suivre une formation sans toutefois se déplacer, surtout dans des pays ayant grande superficie et une faible densité. Ceci s'illustre par les propos de Gondorcet : « *L'instruction doit être universelle, c'est à dire s'étendre à tous les citoyens.* »

Dans cette perspective d'universalisation de l'enseignement, il a fallu pallier aux contraintes liées aux circonstances spécifiques ou exceptionnelles des apprenants. Parfois l'état physique, le statut professionnel, les conditions de travail ne permettent pas aux personnes intéressées d'être présentes ou de se déplacer pour plusieurs raisons (Personnes hospitalisées, militaires...).

Si les facteurs qui ont été à l'origine de la naissance de l'enseignement à distance son si variés, l'on peut aisément entrevoir une évolution hétérogène de celui-ci dans le monde.

B - EVOLUTION DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE DANS LE MONDE

L'évolution de l'enseignement à distance ne s'est pas faite de la même façon dans toutes les régions du monde. Ceci en raison de plusieurs facteurs liés notamment à la culture, au niveau de maîtrise des moyens de communication ou encore à la géographie. C'est ainsi que L'Amérique du Nord s'est positionné dès le départ comme « un zone de prédilection » pour ce mode d'enseignement ; c'est un ensemble vaste de

pays aux institutions favorables à l'idée d'innovation. C'est enfin une région où le développement des moyens de télécommunication permet de dispenser jusqu' alors, un enseignement à distance de qualité.

En Asie aussi, la formation à distance connaît un essor remarquable dû à des raisons sociales. Les enjeux du « distanciel » trouvent dans cette région très peuplée et où le système d'enseignement traditionnel s'avère limité, un terrain d'application remarquable.

En Europe par contre, l'ED bien que y existant depuis ses débuts, n'a connu que très tard la même fortune qu'en Amérique du Nord et dans le Sud-est Asiatique. Les valeurs culturelles y sont très liées au mode traditionnel d'enseignement. Toutefois, l'ex-URSS y a fait l'exception si bien qu'aujourd'hui, près de 30% de son effectif global d'étudiant suit des cours à distance. Notons aussi que de nos jours la plus part des Etats Européens se sont rattrapé en matière d'enseignement à distance.

L'Afrique et le monde Arabe ont connu assez tardivement l'essor de l'enseignement à distance dû à des situations économiques et géopolitiques instables. On note cependant une croissance du nombre d'institutions totalement ou partiellement dédiées à l'enseignement à distance. En Afrique, cette croissance est plus rapide dans les pays à obédience anglosaxones. De façon globale, l'évolution de l'enseignement à distance dans le monde s'effectue à plusieurs vitesses. Le souci de maîtriser cet épanouissement quelque peu anarchique a poussé les principaux théoriciens et praticiens de ce mode de formation, d'en jeter les bases d'une normalisation et d'en caractériser les grandes phases.

C - LES GRANDES PHASES DE DEVELOPPEMENT DU CONCEPT D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

L'enseignement à distance existe depuis plus d'un siècle dans les pays développés et environs trois décennies dans la plupart des pays en voie de développement. Les spécialistes distinguent plusieurs générations de l'enseignement à distance.

1- L'enseignement à distance de première génération

Encore appelé enseignement par correspondance, l'enseignement de première génération a vu le jour au milieu du XIXe siècle, précisément en 1840 (Moore et *al.*, 2005). Le développement des postes dans les pays du nord a ainsi permis aux enseignants et aux élèves d'utiliser le courrier pour communiquer.

Les initiateurs de l'enseignement par correspondance était d'abord des organismes privés spécialisé dans les cours de cultures générale, art, langues étrangères, soutien scolaire et préparation aux concours (Dorveaux, 2007). L'enseignement par correspondance a évoluée vers des initiatives de formation radiophonique telle Radio Sorbonne en 1937 suivie dans les années soixante par d'autres universités de Paris en province. C'est de cette période que datent les premières réflexions sur la télévision éducative. En 1966, la promotion rurale des projets de l'UNESCO introduit la télévision éducative dans les pays en voie de développement comme support de formation de masse. C'est aussi le cas de l'expérimentation de 'Bouake' (Côte d'Ivoire) et de Télé-Niger.

2 -L'enseignement à distance de deuxième génération

Selon (Key Facts, année inconnu), l'Université de Londres a été la première à expérimenter ce concept. L'enseignement à distance de deuxième génération est caractérisé par l'intégration d'une plus grande variété de medias ; des documents constitués de divers support (papier, cassette audio ou vidéo, didacticiel) et l'association des émissions de radio ou de télévision.

L'enseignement à distance de deuxième génération corrigeait la première en mettant en place une assistance aux apprenants isolé au moyen de tuteur et d'un réseau de centres de ressources régionaux. Par ailleurs, à la fin des années quatre-vingt, ces systèmes d'enseignement à distance ont commencé à utiliser les nouvelles technologies de la communication (NTIC) dans le processus d'apprentissage.

3 - L'enseignement à distance de troisième génération

Dans les années 1980-1990, la formation à distance a littéralement explosée grâce à l'arrivée des NTIC. L'enseignement à distance de troisième génération est donc caractérisé par l'intégration du multimédia, les cours en ligne, des visioconférences, des classes virtuelles, des

tuteurs. Elle est également caractérisée par une plus grande flexibilité, un potentiel de l'apprentissage plus large et la synchronisation des cours. Ces caractéristiques lui confèrent une grande souplesse qui lui permet de s'adapter aisément aux besoins du consommateur.

En somme, les spécialistes de l'enseignement à distance s'accordent pour considérer qu'après la première génération, celle des cours par correspondance et la deuxième génération de l'open University mariant beaucoup d'écrit et un peu de télévision, vient la troisième génération utilisant une grande variété de medias dans un mélange entre enseignement à distance et enseignement présentiel (Morat J. C. et Darnige, année inconnu).

D - LE CAS DU CAMEROUN

Le Cameroun n'a pas échappé à l'expansion de l'enseignement à distance. Les causes de l'introduction de ce mode d'enseignement ne sont pas isolées de celles évoquées plus haut. Ainsi, l'université de Dschang est la première institution à se lancer dans la formation à distance au début des années 1990, notamment dans le domaine de l'agriculture en s'appuyant sur des partenariats avec des universités américaines telles que l'université Pennsylvanie. Signalons qu'il s'agissait dans ce cadre d'un enseignement par correspondance. Jusqu'à la fin des années 90, la formation à distance est restée quasiment inconnue de la majorité des camerounais. A partir de l'an 2000, certaines organisations non gouvernementales telles que l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) par bureau Afrique Centrale sis à Yaoundé, en dépit des limites technologiques, ont lancé des cours à distance dans le champ du droit et de l'éducation. Ces formations ont aujourd'hui évoluée est s'étendent dans des domaines aussi variés que l'économie, le commerce, l'informatique etc.

Dans le même temps, on note une volonté politique visant à encourager le développement et la vulgarisation TICE. Ceci va conduire à l'amélioration des outils technologiques indispensables à l'essor de l'enseignement à distance moderne. C'est dans cette perspective que le rapport Sanyal, commis en 1999 par l'IIEP pour le compte du Minesup

avait fortement proposé l'introduction de la formation à distance au Cameroun. Plusieurs structures locales et internationales assurent depuis lors l'enseignement à distance au Cameroun : Schoolnet, les lycées français du pays, les universités et d'autres instituts universitaires. Enfin, notons que l'histoire de l'enseignement à distance au Cameroun ne s'est pas faite uniquement au travers des institutions locales, plusieurs camerounais se sont mis à la formation à distance à titre privé et on estime pour l'année académique 2006-2007 à prêt de 2.863 étudiants suivant une formation à distance au Cameroun, selon le ministère de l'enseignement supérieure.

CONCLUSION

L'enseignement à distance est l'ensemble des techniques effectuées en dehors du face à face pédagogique entre formateur et formé. Il est né d'un certains nombre de besoins liés à la fois à la pédagogie éducative et la demande d'une société économiquement et technologiquement changeante. L'évolution de l'enseignement à distance s'est faite de façon croissante et peut être divisé en trois phases qu'on a appelle générations : l'enseignement par correspondance, l'introduction des médias et tuteurs, et l'époque contemporaine caractérisé par l'Internet et les TICs, les plates formes, les campus virtuels, ... Cette expansion ne s'est pas faite de manière linéaire dans le monde. Les pays du nord qui sont les plus développés en sont les pionniers car ils regorgent d'énormes potentiels technologiques et infrastructurels ; les pays du sud leur emboitent le pas malgré les difficultés techniques et financières qu'ils rencontrent. L'Afrique aussi a compris que le télé-enseignement est une voie incontournable pour le développement intégrale et durable des différentes sociétés. En outre, au Cameroun, l'enseignement à distance tarde encore à prendre son envol. Il est mal connu et laisse quasi indifférent le grand public qui reste soucieux de la formation classique qui délivre des diplômes immédiatement reconnus par l'Etat. De plus, même s'il faut reconnaître les avantages élogieux attribués à l'enseignement à distance, il faut dire que les infrastructures précaires, une offre insuffisante en énergie, le coût de télécommunication très élevé, la difficulté de connexion à internet, ... restent les problèmes auxquels fait face l'ED dans les pays sous développés et particulièrement au Cameroun. Enfin de compte, l'ED est un mode de transfert du savoir qui vient

compléter le mode classique (enseignement en présentiel) et ne saurait le remplacer.

References bibliographiques:

- **Moore, Michael G.; Greg Kearsley (2005).** *Distance Education: A Systems View*, Second, Belmont, CA: Wadsworth. [ISBN 0-534-50688-7](#).
- **Marot J.C. et Dranige A.** "La téléformation", collection "Que sais-je" N° 3168. Lehnisch J. P. 1984, *L'enseignement à distance*. Paris Dunod collection "Que sais-je ?"
- **Encarta (2007)** correspondance, enseignement par." Microsoft® Études 2007 [DVD]. Microsoft Corporation, 2006.
- **Key Facts**, (année inconnu) University of London External Programme Website
- **Dorveaux, Xavier.** "[Apprendre une langue dans un monde virtuel](#)", *Le Monde*, [2007-07-15](#). Retrieved on [2007-07-15](#).
- **Mustapha MASMOUDI** *Les nouvelles technologies de l'information au service de l'enseignement et de la formation* Institut MASSMEDIA
- **Jeffuis M.** Research in distance Education
- Site web : www.bonaberie.com